

<講義コード> 5212301

<開講学部> 教育学部

2018年度

科目名	国文学特講Ⅲ	単位	講義区分	担当教員	大沢 正善
		2単位	講義		
期待される学修成果	教科教育 態度			ナンバリング	ED3JLI511
到達目標及びテーマ	現代の小説を分析鑑賞し、時代と主題や表現との関係を考察する。				
授業の概略	平成期の小説に特徴的な「癒やし」の先駆となったとされる、よしもとばななの初期作品に注目する。現代の風俗や恋人たちが登場するが、いずれも「死」や「夢」を抱えている。それぞれのプロットを分析し主題や表現の特徴を講述する。講義中には随時に質疑を行い、新しい作品に入ることにあらずじを小レポートとして提出させ、期末には、一作品に絞って講述内容を踏まえた独自の鑑賞を2000～4000字にまとめ提出させ、理解と考察の度合いを判断する。				
授業計画					
第1回	ガイダンス				
第2回	「ムーンライト・シャドウ」の分析				
第3回	「ムーンライト・シャドウ」の鑑賞				
第4回	「キッチン」の分析				
第5回	「キッチン」の鑑賞				
第6回	「満月」の分析				
第7回	「満月」の鑑賞				
第8回	「白河夜船」の分析				
第9回	「白河夜船」の鑑賞				
第10回	「夜と夜の旅人」の分析				
第11回	「夜と夜の旅人」の鑑賞				
第12回	「うたかた」の分析				
第13回	「うたかた」の鑑賞				
第14回	その後のばなな				
第15回	まとめ				
事前学修	1.5時間	取り上げる作品を事前に読んでおくこと。新しい作品ごとにあらすじを約400字にまとめ、講義の前日までに担当教員のパソコンにメールで届ける。			
事後学修	1.5時間	ノートで講述の内容を振り返り、独自の鑑賞を試みておく。			
成績評価方法	割合	評価基準等			
定期試験	%				
レポート	60 %	作品ごとのあらすじ(30%) 期末の鑑賞レポート(30%)			
上記以外の試験、平常点評価	40 %	講義への参加度			
教科書	『キッチン』『白河夜船』『うたかた』／サンクチュアリ(新潮文庫)				
参考資料	木股知史編著『イエローページ 吉本ばなな』(荒地出版社)				

(この書式はシラバスとセットにします)

岐阜聖徳学園大学「国文学特講Ⅲ」科目の受講を希望する学生にシラバスに記載されていない情報を提供します。

科目名	国文学特講Ⅲ
時間割	毎週木曜日 4時限目 14時50分開始 16時20分終了
初回の授業日	4月12日(木)
講義室	羽島キャンパス 講義室未定(初回到羽島教務課にて連絡します)
注意事項	授業が始まったら、休講などの連絡は学内の掲示板または休講通知メールシステムを使います。
授業についての 問合せ	羽島教務課(058-279-3493)

地図	
交通アクセス	岐阜バス 岐阜駅から「岐阜聖徳学園大学」行乗車。終点下車。
備考	ホームページ : <a href="http://www.shotoku.ac.jp/">http://www.shotoku.ac.jp/</a>