

ネットワーク大学コンソーシアム岐阜

令和2年度公開講座

◆金曜日19:00～20:30(全20回)

◆岐阜大学サテライトキャンパス

◆情報科学芸術大学院大学教授 小林昌廣

◆受講料無料

古典芸能再考

美しき人びと

◆参加申込方法

1. ネットワーク大学コンソーシアム岐阜
ホームページ(下記連絡先参照)の
申込フォームから申込
2. 電話・FAX・メールいずれかにて裏面の
申込書情報をコンソーシアム事務局
まで連絡

講師からのメッセージ

古典芸能を観続けていると必ず大きな疑問に突き当たる。「古典とはなにか」「芸能とはなにか」という問いである。それはしばしば公演のタイトルに付される「〇〇の美」とともに、いわば「語りえぬもの」として屹立し続ける問いかけなのである。世阿弥の「風姿花伝」を読み、和辻哲郎の「古寺巡礼」をめぐる、谷崎潤一郎の「陰翳礼讃」にいたっても、問いは解決しない。むしろ「解決せぬもの」こそ本当の問いであるのかとよく…。10年目をむかえるこの講座では令和2年であり2020年にちなんで、古典芸能や伝統的な芸術にかかわる20人の「美しき人びと」を取り上げたい。そして、問いを留保したまま、とにかく先に進むことをめざしたい

「古典芸能再考～美しき人びと」講座一覧（定員80名（先着順））

第1回 4月10日(金) 古典芸能の美しい人①～坂東玉三郎	第11回 10月23日(金) 美しい高座の名人④～八代目桂文楽
第2回 4月24日(金) 古典芸能の美しい人②～四世井上八千代	第12回 11月6日(金) 美しい高座の名人⑤～十代目金原亭馬生
第3回 5月15日(金) 古典芸能の美しい人③～古今亭志ん朝	第13回 11月20日(金) 美しい人を演ずる①～観世壽夫
第4回 5月29日(金) 美しい人を撮る人①～小津安二郎	第14回 12月4日(金) 美しい人を演ずる②～観世清和
第5回 6月19日(金) 美しい人を撮る人②～市川崑	第15回 12月18日(金) 美しい人を演ずる③～友枝昭世
第6回 7月10日(金) 美しい人を撮る人③～成瀬巳喜男	第16回 1月8日(金) 美しい人を演ずる④～友枝喜久雄
第7回 8月7日(金) 美しい人を撮る人④～川島雄三	第17回 1月29日(金) 美しい人を演ずる⑤～四世中村雀右衛門
第8回 8月21日(金) 美しい高座の名人①～三代目桂春團治	第18回 2月19日(金) 美しい人を演ずる⑥～六世中村歌右衛門
第9回 9月4日(金) 美しい高座の名人②～三遊亭圓生	第19回 2月26日(金) 美しい人を演ずる⑦～七世尾上梅幸
第10回 10月2日(金) 美しい高座の名人③～桂米朝	第20回 3月12日(金) 美しい人を演ずる⑧～十八世中村勘三郎

会場案内図



岐阜大学サテライトキャンパス

（岐阜市吉野町6-31 岐阜スカイウイング37東棟4階）
会場である岐阜大学サテライトキャンパスへは、岐阜スカイウイング37東棟のエレベーターにて、4階までお越しください。エレベーターを4階で降りていただき、右手にお進みいただくと、岐阜大学サテライトキャンパスに到着します。

お車でお越しの際は、近隣の駐車場をご利用ください。

FAX用 受講申込書（FAX送付先番号：058-212-0391）

以下のとおり、令和2年度公開講座（古典芸能再考）に参加を申し込みます。

お名前（フリガナ）			
電話番号		第2電話番号（FAX）	
メールアドレス（任意）			
住所	〒 —		
年齢	☐ 10代 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代 ☐ 60歳以上	☐ 男性	☐ 女性
個人情報取扱の同意	ネットワーク大学コンソーシアム岐阜から他の講義や講座情報をご案内するため、お名前・住所等を利用させていただきます。よろしいでしょうか。 ☐ 同意する ☐ 同意しない		

お申し込み時にいただいた個人情報は、講座担当大学等と共有させていただく場合があるほか、休講など講座に関するご連絡やコンソーシアムからのイベント情報のご案内（同意を得た方のみ）に利用させていただきます。情報は厳重に管理し、法令上の理由など特段の事情がない限り許可なく第三者への提供はいたしません。